

théâtre des  
marionnettes  
de Genève



Un *vent*  
*souffle* *nouveau*  
aux Marionnettes  
de Genève

Y a-t'il un enfant de Genève et alentours, qui n'ait jamais vu de spectacle du Théâtre des Marionnettes de Genève?

Depuis sa fondation en 1929, que de générations se sont succédées dans le salon de Marcelle Monnier à la rue Constantin, puis dans la salle de la rue Rodo. Celle-ci accueille depuis 1984 non seulement les familles, mais aussi des classes entières d'élèves des écoles enfantines et primaires.

Ce mois de septembre 2002 marque le lever de rideau de la première saison de Guy Jutard à la tête du TMG - Théâtre des Marionnettes de Genève. Platicien et homme de théâtre, amoureux des marionnettes, la tête pleine de projets, le nouveau directeur arrive de Moulins (au centre de la France) où il a dirigé le Théâtre ARCHIMAGE depuis près de 20 ans.

Rue Rodo 3 - 1205 Genève  
Réservation:  
Billetel 022 418 47 72  
Internet:  
[www.regart.ch/marionnettes](http://www.regart.ch/marionnettes)  
email:  
[marionnettes@bluewin.ch](mailto:marionnettes@bluewin.ch)

# éditorial

Première saison de  
Guy JUTARD à la  
tête du Théâtre des  
Marionnettes de  
Genève

Sur les routes de la marionnette depuis 28 ans avec mon «Théâtre Archimage», je pose aujourd'hui mes valises remplies d'histoires et de poupées pour prendre la barre de ce merveilleux théâtre que j'ai découvert un jour d'automne 1989 en venant y jouer «LA MOUCHE D'OR».

Je sais ce lieu chargé de la mémoire de sa créatrice: présence invisible de la pionnière que fut Marcelle MOYNIER. Je sais aussi ce lieu cher au coeur de quelques Genevois, avec la nostalgie des spectacles d'autrefois...

«Les anciens sont les anciens et nous sommes des gens de maintenant» répliquait Molière à ceux qui lui reprochaient sa «modernité»

Tradition: du latin tradere: transmettre

Alors oui, nous continuerons dans l'esprit de ce lieu à être des passeurs d'images, des meneurs de rêves... Mais nous voulons le faire plus largement qu'auparavant en ouvrant ce lieu à tous les âges, et en y présentant la diversité des formes proposées par la création marionnettique contemporaine.

Changement de formes pour cette nouvelle saison, où nous souhaitons vous rencontrer plus nombreux encore. Des très petits («Du Bout des Doigts» s'adresse aux 1 à 3 ans) aux adultes avertis («Petite Suite pour Corps»), retrouvez la Compagnie Archimage, dont les créations figurent depuis 1989 au programme du TMG et sont bien connues du public genevois.

Venez vous émouvoir devant les marionnettes de glace du «CID», rire aux facéties de «Till l'Espiègle», trembler devant l'ogre de «Monsieur Cronos», rêver avec «L'Oiseau Chanteur», partager le temps d'un spectacle le destin de ces héros de bois, de latex, de chiffon... qui longtemps alimenteront les mémoires.



Guy Jutard



## UN CHOIX DE SPECTACLES POUR UN LARGE PUBLIC

... les plus petits

avec un spectacle tout en finesse sur les grandes joies et les peits  
dramas d'une vie de bébé

**DU BOUT DES DOIGTS** de Guy JUTARD et Chantal PÉNICHON

pour les 1~3 ans par le Théâtre Archimage

23 NOVEMBRE - 1ER DÉCEMBRE 2002

... et les adultes et les grands adolescents

**LES MARIONNETTES, C'EST PARFOIS AUSSI**

«RESERVE AUX ADULTES»

**PETITE SUITE POUR CORPS ET QUELQUES MOTS**

Quand le marionnettiste s'empare des mots du poète (textes de V. Novarina, R. Dubillard, D. Lemahieu, J. Tardieu, M. Beckmann) et des images du peintre (Magritte, Picasso, Alechinsky, Beckmann), sur les représentations du corps humain au XXème siècle, cela donne une suite de courtes scènes teintées d'humour tragique. Pour les adultes par le Théâtre Archimage

1er FEVRIER - 9 FRVRIER 2003

«UN» CID de Pierre CORNEILLE

Un texte classique - des marionnettes de glaces qui fondent au fil du spectacle

Par le Théâtre du Fust d'Emilie Valantin

21 MARS - 26 MARS 2003

**UN TREMPLIN POUR D'AUTRES COMPAGNIES**

Par la mise à disposition du plateau à des marionnettistes de Suisse romande

Avec en fin de saison:

**SCÈNE OUVERTE AUX COMPAGNIES ROMANDES**

Quatre spectacles, quatre compagnies à découvrir au TMG

entre le 16 et le 25 mai

Cie à Hauteur des yeux

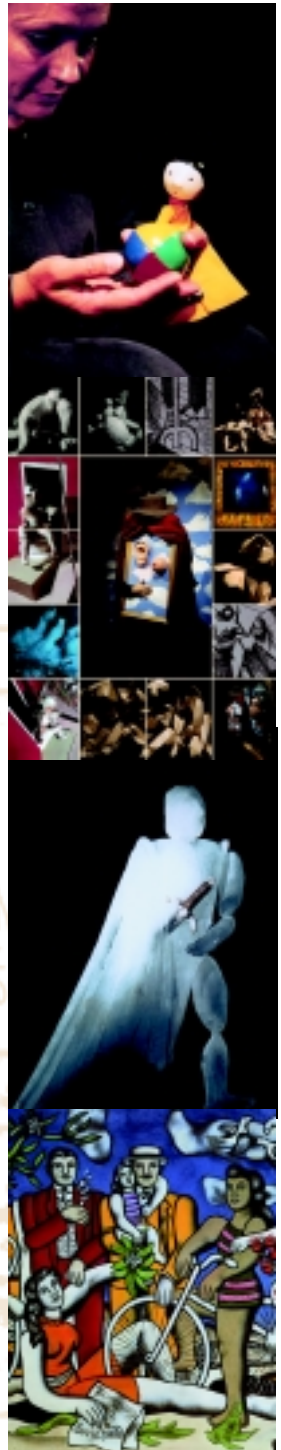
Les Pannala'ls Puppets

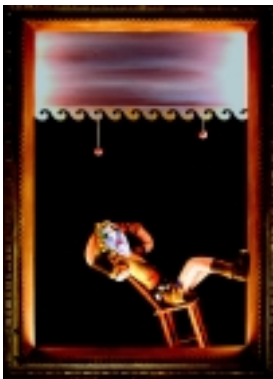
Catherine Pauchard

Le Théâtre de la Cardamone

**DES TOURNÉES EN PERSPECTIVE**

Par la sortie des spectacles maison hors les murs du théâtre  
un premier départ en tournée de l'OISEAU CHANTEUR dès décembre  
2002 - avant la création à Genève - et d'autres tournées prévues dès  
2003-2004 pour les deux créations de cette saison





## UNE SAISON TOUS AZIMUTS POUR TOUS LES AGES ET TOUS LES GÔUTS

Bi-centenaire Hugo oblige, ouverture de saison avec un spectacle fort et beau du Théâtre Archimage, destiné au tout public à partir de 10 ans  
**UN HOMME QUI RIT** d'après Victor HUGO  
un thème malheureusement toujours d'une brûlante actualité  
28 SEPTEMBRE - 6 OCTOBRE 2002

### POUR LES ENFANTS D'ÂGE SCOLAIRE

#### TROIS ACCUEILS

**MAMMA PASTA** de Guy JUTARD et Laurette FABER  
une initiation légère et humoristique à l'art de l'opéra  
sur le thème de l'Apprenti sorcier  
Par le Théâtre Archimage 4 à 8 ans  
2 NOVEMBRE - 17 NOVEMBRE



**SUPERFISTON** de Nathalie ROQUES  
Les monstres ça n'existe pas, disent les parents !  
Par le Théâtre du Jabron Rouge 4 à 8 ans  
7 DÉCEMBRE - 22 DÉCEMBRE 2002

**BON APPÉTIT MONSIEUR CRONOS** de Bernard CORDREAUX  
Sur la piste des ogres  
Par le Théâtre de l'Olifant 5 à 10 ans  
11 JANVIER - 26 JANVIER 2003

#### et DEUX CRÉATIONS MAISON

**TILL L'ESPIÈGLE** de Guy Jutard et Chantal Péninon  
Une fresque picaresque jouée par des marionnettes à tringle - Un spectacle inspiré par la légende allemande et l'oeuvre de l'écrivain flamand DeCoster  
pour les 6 à 12 ans  
27 FÉVRIER - 16 MARS 2003



**L'OISEAU CHANTEUR** DE Guy JUTARD  
Un spectacle en solo avec un marionnettiste... un oiseau... des personnages à fils qui évoluent dans un univers pictural inspiré de Fernand Léger  
Pour les 4 à 7 ans  
29 MARS - 15 AVRIL 2003

#### INFOS PRATIQUES

Les horaires sont élargis:  
Pour le TOUT PUBLIC: c'est en général toujours le mercredi 15h, samedi 17h, dimanche 11h et 17h  
Pour les ADULTES: représentations les soirs à 19h. en semaine, 20h le samedi, parfois 17h le dimanche  
Pour les TOUT-PETITS: davantage de représentations, à 11h, 15h et 17h pour que le spectacle puisse prendre place entre une sieste et un goûter  
Les prix  
Enfants/AVS 14,-- Adultes 20,--  
Abonnements et groupes: 10,-- et 16,--  
Cartes acceptées: \*\*): Billenet, 10ans/20francs, «les Zaps», Gigogne  
Envoi du programme sur demande

