

P A Y E R N E

5 mai au 3 novembre 2002

Abbatiale Musée

De Anker à Tinguely, les Suisses à Paris



Albert Anker - Les Huguenots

Mardi - vendredi 10h-12h, 14h-18h
Samedi-dimanche, jours fériés 10h-18h
026 662 67 04 026/ 660 61 61
www.payerne.ch



Jean Tinguely - J.-J. Rousseau

L'association des Amis du Musée, en collaboration avec l'Office du Tourisme et le soutien de la municipalité de Payerne a créé un nouvel événement culturel pour l'été 2002, sur le thème «Les Suisses à Paris», les organisateurs ont rassemblé une soixantaine d'artistes, peintres et sculpteurs, représentés par plus de cent-soixante oeuvres qui seront accrochées aux cimaises de l'Abbatiale et du Musée.



Buchet Gustave - Torse en mouvement

En effet, Paris, pôle d'attraction incontournable, culturellement proche de la Suisse, a su recevoir, façonner et accepter des artistes de toutes tendances. Cette exposition souligne les liens particuliers qui se sont tissés entre les créateurs de notre pays et le génie de la ville lumière.



Alberto Giacometti - Diego au chandail

Giovanni Giacometti - Annette au jardin



C'est donc une manifestation culturelle exceptionnelle, patronnée par Expo 02 et plusieurs autres entreprises, qui est proposée aux visiteurs. De grands musées, des institutions, fondations et collectionneurs privés ont accepté de prêter des oeuvres marquantes et de qualité des différents artistes choisis, parmi lesquels: Amiet, Anker, Auberjonois, Barraud, Barth, Bill, Borgeaud, Bosshard, Burnand, Chambon, Clément, Dubuis, Giacometti (Alberto, Augusto, Giovanni), Gimmi, Gleyre, Hodler, Le Corbusier, Loewer, Lugjinbühl, Moser, Muller, Robert, Raymond, Sandoz (Auguste, Edouard-Marcel), Steinlen, Taeuber-Arp, Tinguely, Vallotton, Viollier, Zender, etc.

Bosshard R. Th. - Deux femmes nues



Cette exposition couvre une plage de l'art suisse de la fin du XIXème siècle à nos jours et s'étend du symbolisme à l'art non figuratif. Même si elle n'a pas pu rassembler tous les artistes concernés, elle a le mérite d'être unique, donc à ne pas manquer.