



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL présente

2 Irma la douce

Comédie musicale

Mise en scène: Jérôme Savary
Texte: Alexandre Breffort
Musique: Marguerite Monnot
Décor: Jean-Marc Stehlé
Costumes: Michel Dussarat



Mardi 30 avril, 20h
Jeudi 2 mai, 20h
Vendredi 3 mai, 20h
Samedi 4 mai, 20h
Dimanche 5 mai, 17h

Cette comédie musicale typiquement parisienne a fait le tour du monde ! Et pourtant, c'est une histoire d'amour toute simple entre un homme et une femme. Mais voilà... Irma est une dame de petite vertu... et Nestor le Fripé, son «protecteur»... en est follement amoureux ! Alors évidemment... tout se complique ! La musique est de Marguerite Monnot, celle-là même à qui l'on doit «Milord», «l'hymne à l'amour», «Mon légionnaire», et plus d'une centaine de chansons de Piaf ! Le décor de Jean-Marc Stehlé, tout en inventions, poésie et machineries, est un vrai livre d'images: la butte Montmartre, le pont de Caulaincourt, le bar des Inquiets, le tribunal, mais aussi le grand paquebot, la forêt vierge...

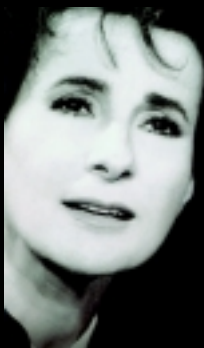
Quant à Jérôme Savary, il signe avec ce spectacle l'une de ses meilleures mises en scènes. En ouvrant largement les vannes de l'émotion, il joue franc-jeu et chausse, par instants, les bottes du célèbre Magic-Circus !

«Un spectacle joyeux, tendre, d'une musicalité exemplaire.» LE FIGARO

«Jérôme Savary offre un régal en images et en chansons.» L'EXPRESS



Chanson



Marie Paule Belle chante Barbara

Direction musicale: Roland Romanelli
Mise en lumière: Jacques Rouveyrollis

Mercredi 15 mai, 20h
Jeudi 16 mai, 20h
Vendredi 17 mai, 20h
Samedi 18 mai, 20h
Dimanche 19 mai, 17h

«Si la photo est bonne»,
«Nantes», «Mourir pour mourir»,
«Göttingen», «Dis, quand reviendras-tu ?»...

En consacrant son nouveau spectacle au répertoire de la longue «Dame brune», Marie Paule Belle a fait l'unanimité auprès de la presse et du public: un mois et demi, à guichet fermé, au Théâtre de Dix-heures et une prolongation triomphale au Casino de Paris !

«Marie Paule Belle sait mieux que personne mettre en exergue la drôlerie et l'impertinence insoupçonnées de l'oeuvre de Barbara. Mais loin de son image rigolote, elle sait aussi y insuffler une dimension dramatique. Trois ans après sa disparition, Barbara n'aura jamais été aussi chantée: tout le monde est en train de la reprendre. Marie Paule Belle est celle qui le fait le mieux !» TÉLÉRAMA

«Un tour de chant exceptionnel pour redécouvrir le répertoire de Barbara et découvrir une autre Marie Paule Belle, à mille lieux de la sautillante Parisienne.» FRANCE-SOIR