



C'est désormais une tradition, le Centre Automobile Romand (CAR), Emil Frey S.A. à Crissier, se transforme en lieu d'exposition artistique, en mettant à la disposition d'artistes ses différents locaux, qui par une architecture moderne, spacieuse et claire donnent à l'art toute sa valeur.

La rencontre entre une exposition automobile et une galerie a donné naissance au printemps 95 à CAR'ART qui nous propose pour sa onzième édition pas moins de douze artistes aux techniques diverses et issus de différents horizons.

Laurent Desarzens

Artiste visuel autodidacte, formation dans le cinéma et le film d'animation (réalisation), thèmes favoris: l'eau, l'air, le végétal, travail en technique mixte en privilégiant l'acrylique et le collage. , apprécie l'écriture de Valère Novarina et la musique de Peter Kroner. Collections publiques et privées, notamment dans des banques et des centres d'enseignement - Editions multiples: objets et gravures. Ces oeuvres récentes ont été exposées en exposition collective à la galerie Al-azzawi, Berlin (D).



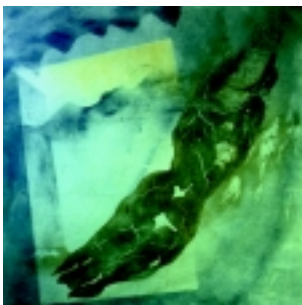
Edouard Baumgartner

Photographe depuis 45 ans il consent pour la première fois, à la demande de Car Art, à exposer quelques photographies. Outre ses activités dans le domaine publicitaire, il illustre depuis de nombreuses années des revues vini-viticoles; il propose donc certains de ses coups de coeur. Par ailleurs sa passion pour les arbres - peut-être non étrangère à son nom ! - l'incite à en présenter quelques-uns.



Vera Sell-Ryazanoff

Née à Moscou en 1951, elle débute son éducation au sein d'une école secondaire spécialisée dans la préparation de futurs artistes. Après une licence en pédagogie, elle obtient un diplôme à l'Academy of Fine Arts, Moscou. Conseillère artistique pour différentes entreprises industrielles, elle illustre également des livres et des périodiques, et dessine pour le Moscow Chamber Orchestra et le Theater of the Academy of Actors. En 1975 elle quitte l'Union soviétique pour vivre en République Fédérale d'Allemagne, au Canada, au Portugal, en Allemagne et en Australie. Et voyage dans l'ensemble de l'Europe et des Etats-Unis.



Michel Delanoë

Artiste Peintre verrier, sa trajectoire est ponctuée de nombreux concours et expositions personnelles ou collectives. Il collabore avec des organismes officiels et des Musées.



Sa quête de lumières l'amène à travailler le verre à chaud dans de grandes dimensions. Sculptures, intégrations architecturales émergent en de nouvelles formes de lumière sauvage, alchimie du verre qui se trouve de nouveaux champs d'expression. Pas de doute: ces créations se font déjà leur place, annonciatrices d'une ère de transparence.

Mario Masini

Né le 27 novembre 1943 à Lausanne, Autodidacte, il expose régulièrement, depuis 1971, seul ou en groupe, des peintures et des objets, aussi bien en Suisse qu'à l'étranger. Nombreuses éditions d'estampes et d'albums de gravures. Plusieurs réalisations murales pour les collectivités. Oeuvres dans de nombreuses collections publiques.



Exposition du 1^{er} au 11 novembre 2000

Lundi-vendredi : 9 h à 19 h - Samedi : 9 h à 17 h
Dimanche 5 novembre: 10 h - 12 h et 14 h - 17 h



Vernissage mercredi 1^{er}

Fernando Keller

L'artiste expose une peinture libérée de toute théorie scolaire, basée sur une méthanorphose de la couleur et de la forme. Une oeuvre reflète son expérience personnelle de la vie. Certains sujets peuvent choquer par leur honnêteté, mais l'image incite à une «vision nouvelle». L'artiste peint le monde qui nous entoure d'une manière inaccoutumée et insolite. Une nouvelle optique qui transmet un érotisme invitant au repos en s'opposant avec force à notre époque hétéroclite trop médiatisée.

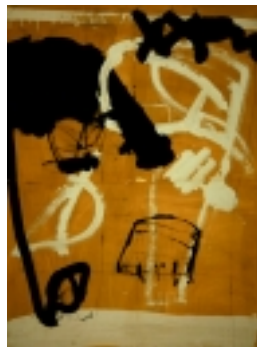


Saïd Fahrhan

Né en juillet 1955 à Bagdad. Etudes et formations artistiques: Bagdad, Paris, Lausanne. Anecdote: j'avoue sans rougir, pouvoir préparer un pigment, fabriquer des encres, créer un procédé d'impression, inventer des signes qui disent rien du tout, ou simplement, et ceci à la même importance pour moi que les choses précitées, voyager debout dans un train en troisième classe pendant deux ou trois jours; mais je suis incapable de faire un noeud aux lacets de mes chaussures. Ces oeuvres récentes ont été exposées en exposition collective à la galerie Al-azawi, Berlin (D).

Catherine Demierre

Artiste peintre, née en 1957, vit et travaille à Chexbres. Autodidacte, elle rencontre rapidement le succès grâce à une peinture libre et gestuelle. Sans se fixer de thèmes, elle trouve son inspiration dans la poésie car selon elle: «Seuls les poètes et les peintres font bon ménage, ils laissent des traces et non des preuves».



Fabienne

Pasche

A travers ses compositions, elle nous révèle avec un caractère particulier des sujets qui se multiplient sous les jeux des lumières, rehaussées par la noblesse des matériaux utilisés. Avec talent elle allie le bois, les ors et l'argent pour nous offrir une vision de caractère. Soutenue par un fond dégradé, accentuant ainsi la force de son oeuvre.



Christian Lauener

Bercé durant ses jeunes années par les flots azurés de la Méditerranée, il est ensuite venu découvrir ses origines helvétiques dans le bassin lémanique. Ces deux sources l'ont fortement influencé dans son éthique, mais aussi dans la conception de ses créations. En effet, on retrouve parfaitement dans ses bijoux la douceur des vagues méditerranéennes et la précision helvétique des mouvements.



Albano Rappaz

Créateur de Bijoux, privilégie le travail à la cire. Cette méthode déjà connue de nos ancêtres (âge du bronze), permet de visualiser et de se rendre compte de l'aspect futur du bijou avant sa «transformation» en métal.



Dominique Jaquet

A-t'on dans la vie le choix de prendre n'importe quel chemin? Les gens et le sens de la vie m'inspirent.
Collage et huile.



Nicolas Pahlisch



Sculpteur, né en 1959 à Lausanne, il expose régulièrement, dès 1995, en Suisse romande. Ces oeuvres récentes ont été exposées cette année au Château d'Avenches, et en exposition collective à la galerie Al-azawi, Berlin (D).