

Des spectacles de rêve ...

Lorsqu'ils évoquent le Théâtre du Jorat, les spectateurs et les artistes rivalisent d'imagination pour traduire leur admiration: «Coque de navire», cathédrale de bois», «grange sublime»... pour ne citer que quelques expressions. Rien ne semble assez riche ni assez beau pour évoquer ce lieu d'exception.



Il faut donc que la programmation soit à l'image de ce site, que l'éphémère ne dépare pas de l'histoire ! Ce sera certainement le cas au cours de l'été prochain, pour lequel nous avons choisi des spectacles qui s'inscrivent dans l'exacte tradition de la maison : populaires et de qualité.

Le programme se composera de quatre grandes oeuvres du répertoire : Le Bourgeois Gentilhomme de Molière, Les Trois Mousquetaires, d'après Alexandre Dumas, Le Fantôme de l'Opéra, ballet créé d'après le roman de Gaston Leroux et Le Messie de Haendel, dans la version de Mozart.

A cela nous avons ajouté deux créations : le nouveau spectacle des Mummenschanz, Mummenschanz Next et Folle Journée à Venise, un spectacle théâtral et musical autour du musicien vénitien par excellence: Antonio Vivaldi.

Un théâtre à la campagne

Cette année sera aussi l'occasion de retrouver au Théâtre du Jorat Georges Wod et Michel Corboz et d'y accueillir pour la première fois Marcel Maréchal.

Que dire encore, sinon que le jardin du théâtre, le fameux «parc aux biches» sera réaménagé et que la musique et le décor vous permettront de retrouver un peu l'ambiance des entractes du début du siècle

Jean Chollet



Abonnez-vous!

6 spectacles à partir de Fr. 120.-
€ 021/903 31 44 de 13h à 16h

Location dès le 3 avril:

BILLETTEL + Théâtre du Jorat

Internet: <http://www.regart.ch/jorat>

Mummenschanz

Next



*Le mot n'a aucun sens en français.
«Mummenschanz» réunit deux mots que l'on peut traduire par «jeu d'argent» et «chance». Mais pour le monde entier, Mummenschanz signifie trois créatures irrésistibles, trois personnages merveilleux qui captivent les spectateurs par leurs métamorphoses magiques.*

Après une longue absence, les voici de retour avec un nouveau spectacle dans lequel vous retrouverez quelques éléments des spectacles précédents. Une soirée à ne manquer sous aucun prétexte!

Mercredi 3 mai, 20h
Jeudi 4 mai, 20h
Vendredi 5 mai, 20h
Samedi 6 mai, 20h (soirée privée)
Dimanche 7 mai, 17h

Le Bourgeois Gentilhomme

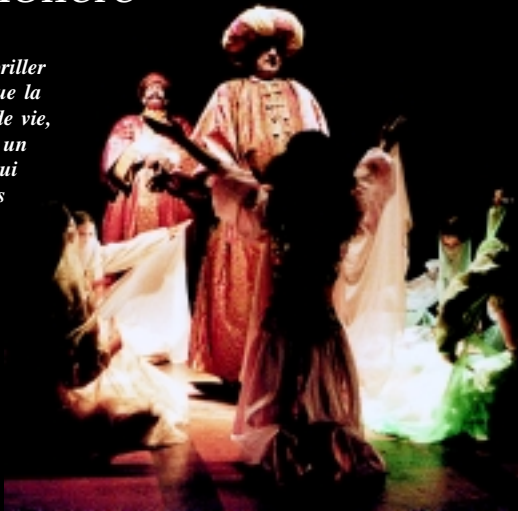
Molière

*Une comédie brillante
Mise en scène par
Georges Wod
Production:
Théâtre de Carouge*

Monsieur Jourdain, drapier de son état, rêve de briller dans le beau monde en s'achetant une noblesse que la naissance lui a refusée. Il modifie donc son train de vie, engage un maître de musique, un maître d'armes, un maître à danser, un maître de philosophie - pour lui apprendre l'almanach et la grammaire! - dans des scènes devenues des morceaux d'anthologie.

Monsieur Jourdain atteint le sommet de la sottise en se faisant sacrer «mamamouchi» par le fils du Grand Turc... alias un valet sachant fort bien jouer la comédie.

Jeudi 11 mai, 20h
Vendredi 12 mai, 14h
(matinée scolaire)
Vendredi 12 mai 20h
Samedi 13 mai, 20h
Dimanche 14 mai, 17h



Les Trois Mousquetaires

D'après Alexandre Dumas

Mise en scène :
Marcel Maréchal

Quel panache! Aidé de ses trois compagnons hauts en couleur, d'Artagnan doit récupérer les ferrets donnés par la reine au Duc de Buckingham. Mais les soldats du Cardinal tentent de les empêcher... Une grande aventure qui vous emporte dans un tourbillon de romantisme et d'humour. Des combats à armes réelles comme vous n'en avez jamais vus au théâtre. Un superbe décor. Des costumes somptueux. 22 comédiens. Un rythme échevelé.

Jeudi 25 mai, 20h
Vendredi 26 mai, 20h
Samedi 27 mai, 20h
Dimanche 28 mai, 17h



Le Fantôme de l'Opéra

Après la célèbre comédie musicale



*Ballet en deux actes,
d'après le roman de Gaston Leroux
Chorégraphie :
Libor Vaculik - Ballet de Győr*

Le père de la petite Christina, mort prématurément, lui a promis de lui envoyer l'ange de la danse, afin qu'elle puisse réaliser son rêve et devenir une célèbre danseuse. Comme signe de sa promesse, il lui offre un violon. Les années passent. Christina grandit. Elle fait partie maintenant de la troupe de l'Opéra de Paris. Nous sommes à la veille d'une première, lorsque la danseuse étoile a un accident...

Un montage de chorégraphies classiques (le travail des danseuses à l'Opéra de Paris) et de chorégraphies contemporaines (la trame de la fable) dans une très belle réalisation du fameux ballet hongrois.

Jeudi 8 juin, 20h
Vendredi 9 juin, 20h
Samedi 10 juin, 20h
Dimanche 11 juin, 17h

Folle journée à Venise

Orchestre du Festival Tibor Varga
Cinq comédiens, Une soprano

Coproduction: Agora Théâtre
Théâtre du Jorat,
Festival Tibor Varga
Mise en scène et décor:
Jean Chollet
Assisté de: Josiane Rossel

Jeudi 22 juin, 20h
Vendredi 23 juin, 20h
Samedi 24 juin, 20h
Dimanche 25 juin,
17h
Jeudi 29 juin, 20h
Vendredi 30 juin, 20h

C'est une comédie qui met en scène Antonio VIVALDI à un moment difficile de sa carrière. Il compose sans relâche, à une vitesse déconcertante, sans jamais parvenir à satisfaire tous ses commanditaires. La situation s'aggrave de jour en jour et Vivaldi manque de peu de se retrouver en prison lorsque son valet Lunardo imagine, in extremis, une solution amusante, ironique et merveilleusement théâtrale... Un mariage subtil entre la comédie italienne et la musique classique!

Le Messie

Haendel/Mozart

Ensemble Vocal de Lausanne
Ensemble Instrumental de Lausanne
Direction: Michel Corboz

Michel Corboz est un amoureux de la voix. Tout jeune, il rêve d'un chœur à la hauteur de ses ambitions et fonde, en 1961, l'Ensemble vocal de Lausanne. Ce groupe de chanteurs, avec lequel il a enregistré de très nombreux disques (Bach, Mozart, Mendelssohn, Puccini, Brahms, Fauré...) est devenu l'instrument de sa réussite.

Le MESSIE de Haendel réinstrumenté par Mozart? Ce qui nous semblerait sacrilège aujourd'hui ne l'était aucunement du temps de Mozart. Et force nous est de constater que la coloration que prend le MESSIE au travers du prisme mozartien touche au génie.

Jeudi 7 septembre, 20h
Vendredi 8 septembre, 20h
Samedi 9 septembre, 20h
Dimanche 10 septembre, 17h

